à son élève et ami
Mr HENRI DE CHAPONAY.

SOUVENIRS
DE
MOZART

FANTAISIE
POUR
VIOLON
AVEC ACCOMP D'ORCHESTRE OU PIANO
PAR
DELPHIN ALARD

Violon solo de la Société des Concerts
Professeur au Conservatoire de Paris.

OP. 21.

Nº 10860.

Propriété des Editeurs.

Printed in Germany.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE

LONDRES
SCHOTT & Co.

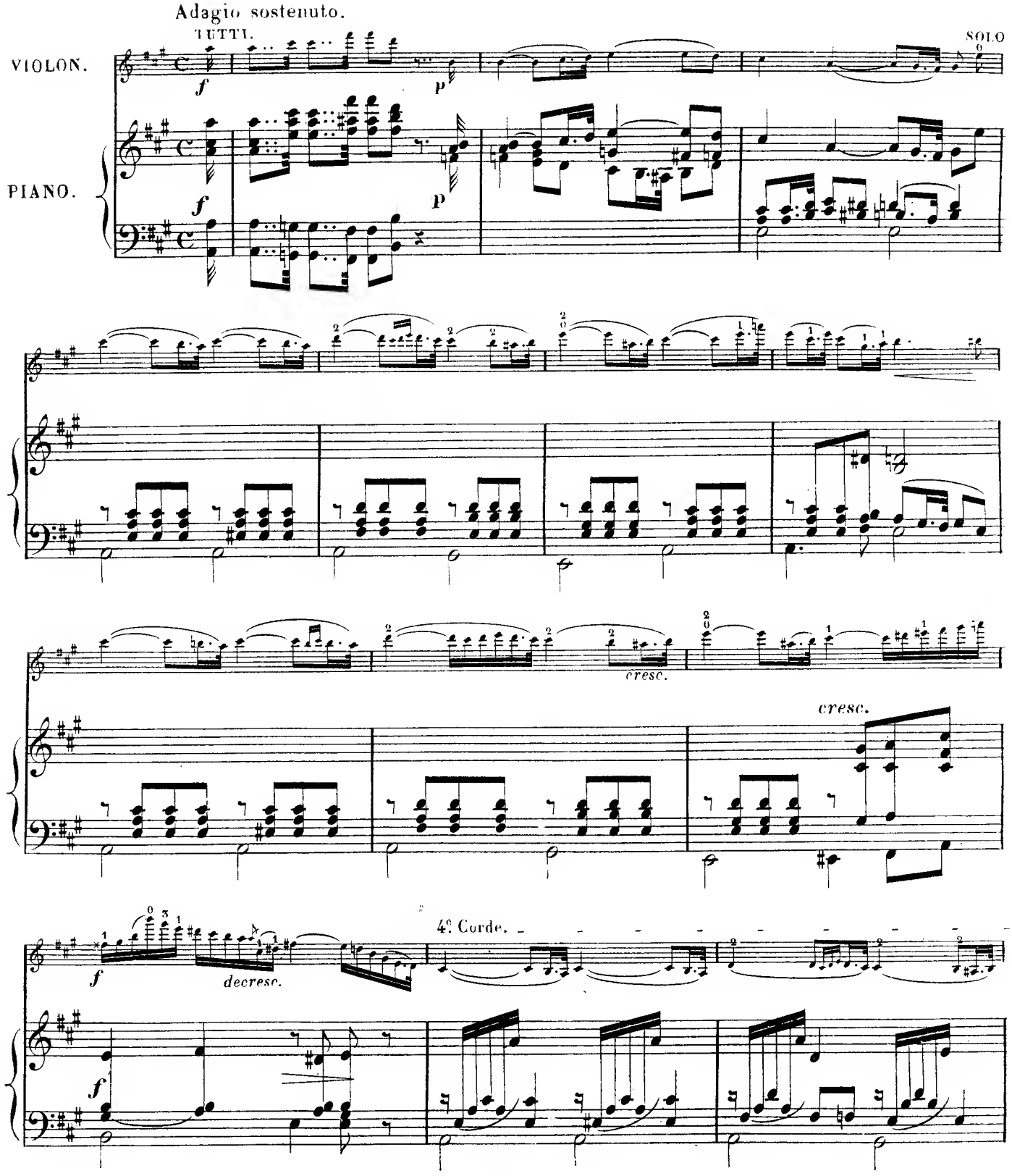
Pr: { avec Orchestre M. 9.50.
avec Piano „ 4.25.

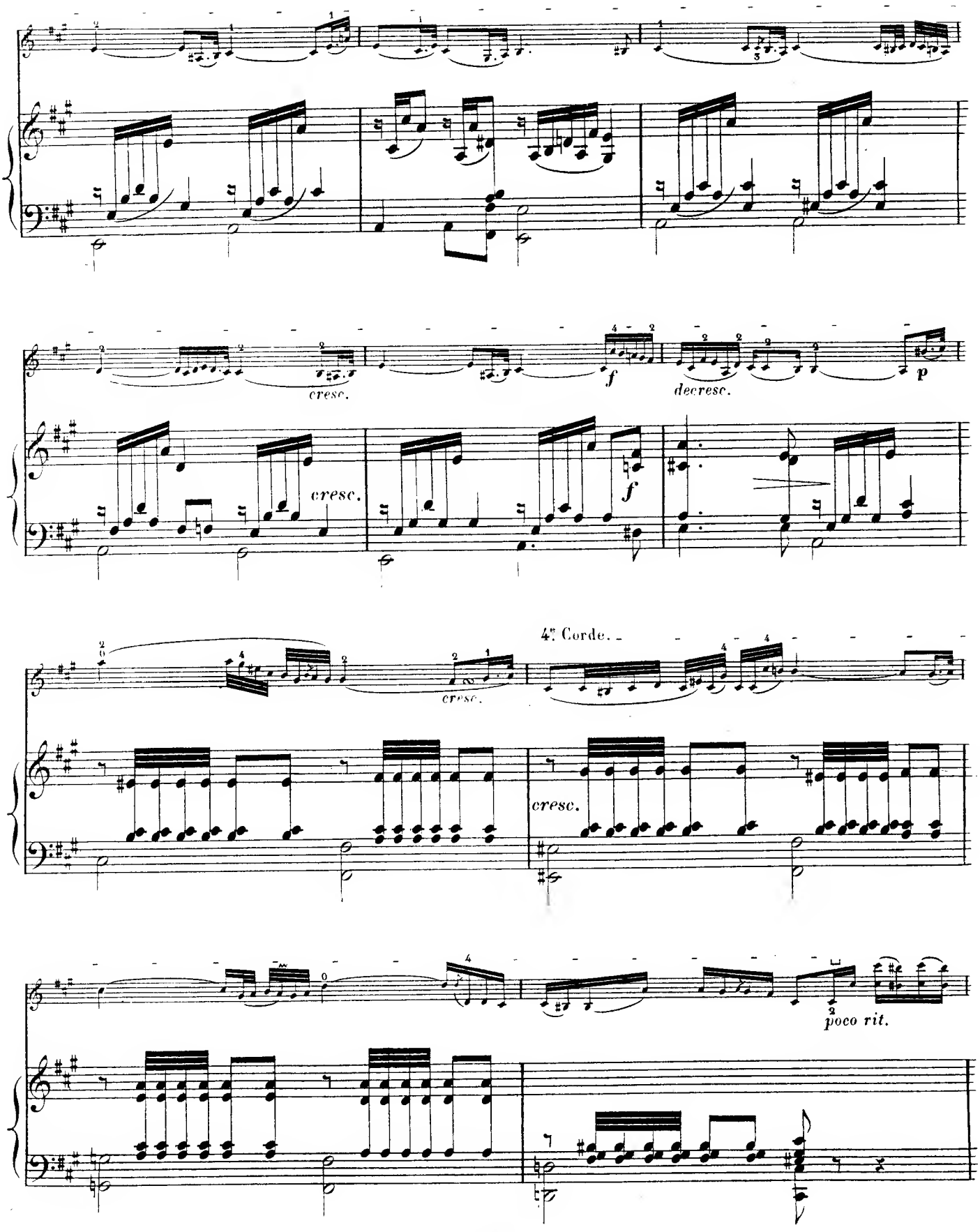
ANTOC COLL

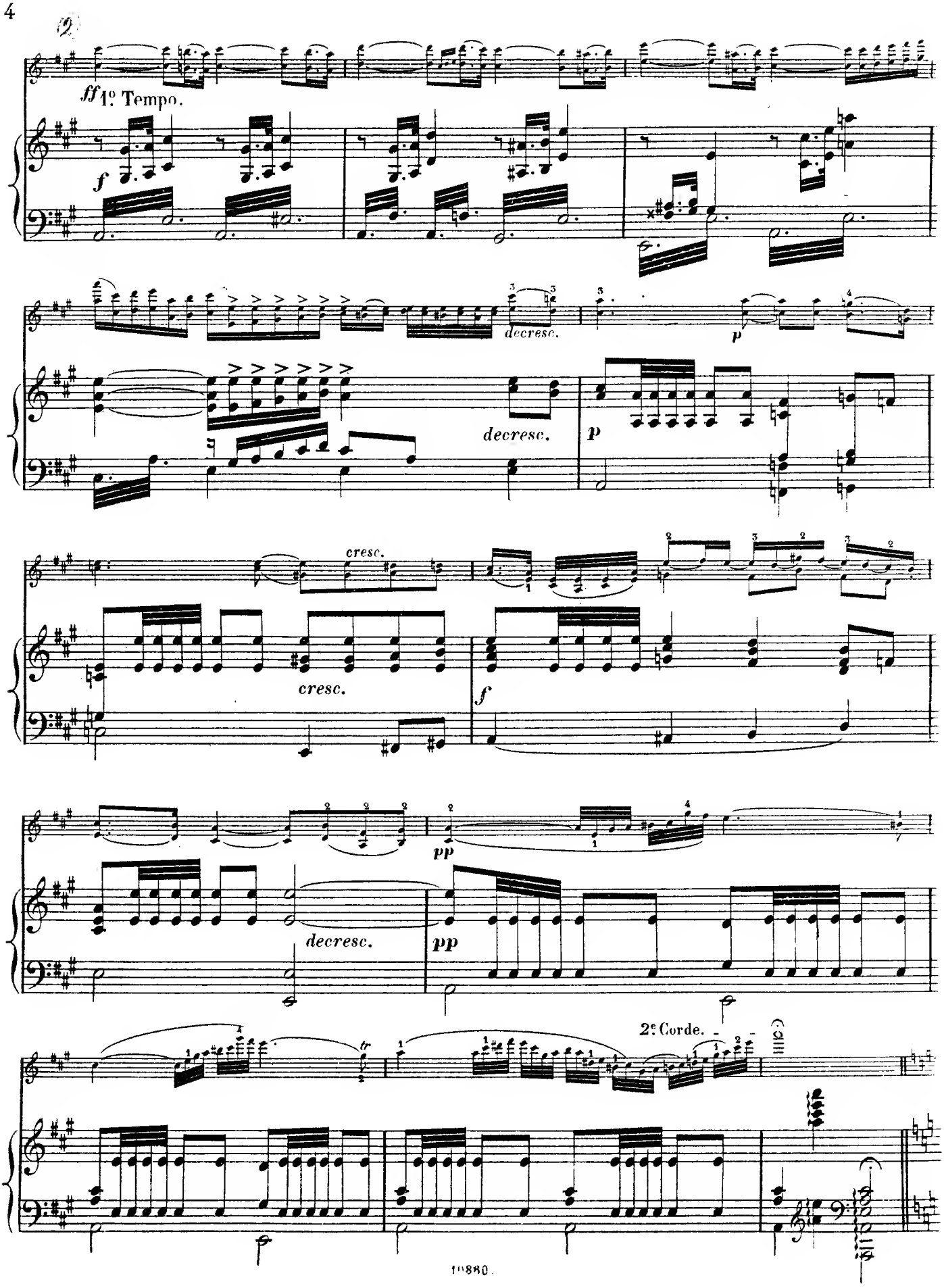
SOUVENIRS

de MOZART.

Delphin Alard Op. 21.




cresc.
f
decresc.
p
cresc.
f
4e Corde.
cresc.
cresc.
poco rit.


ff 1º Tempo.
f
decresc.
p
decresc.
p
cresc.
cresc.
f
pp
decresc.
pp
2ª Corde.

Allegro agitato.

f TUTTI.

p

f

p

SOLO.

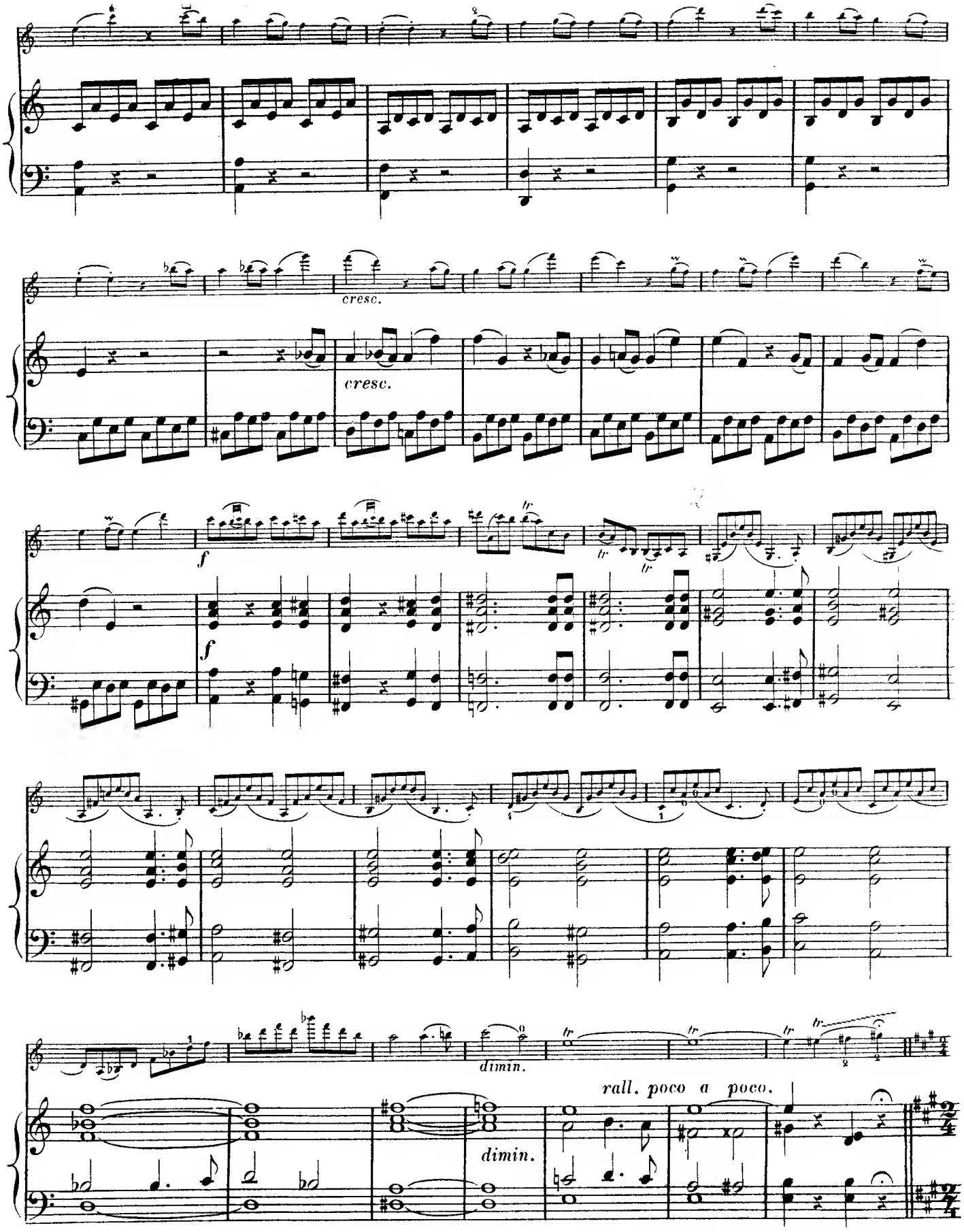
cresc.

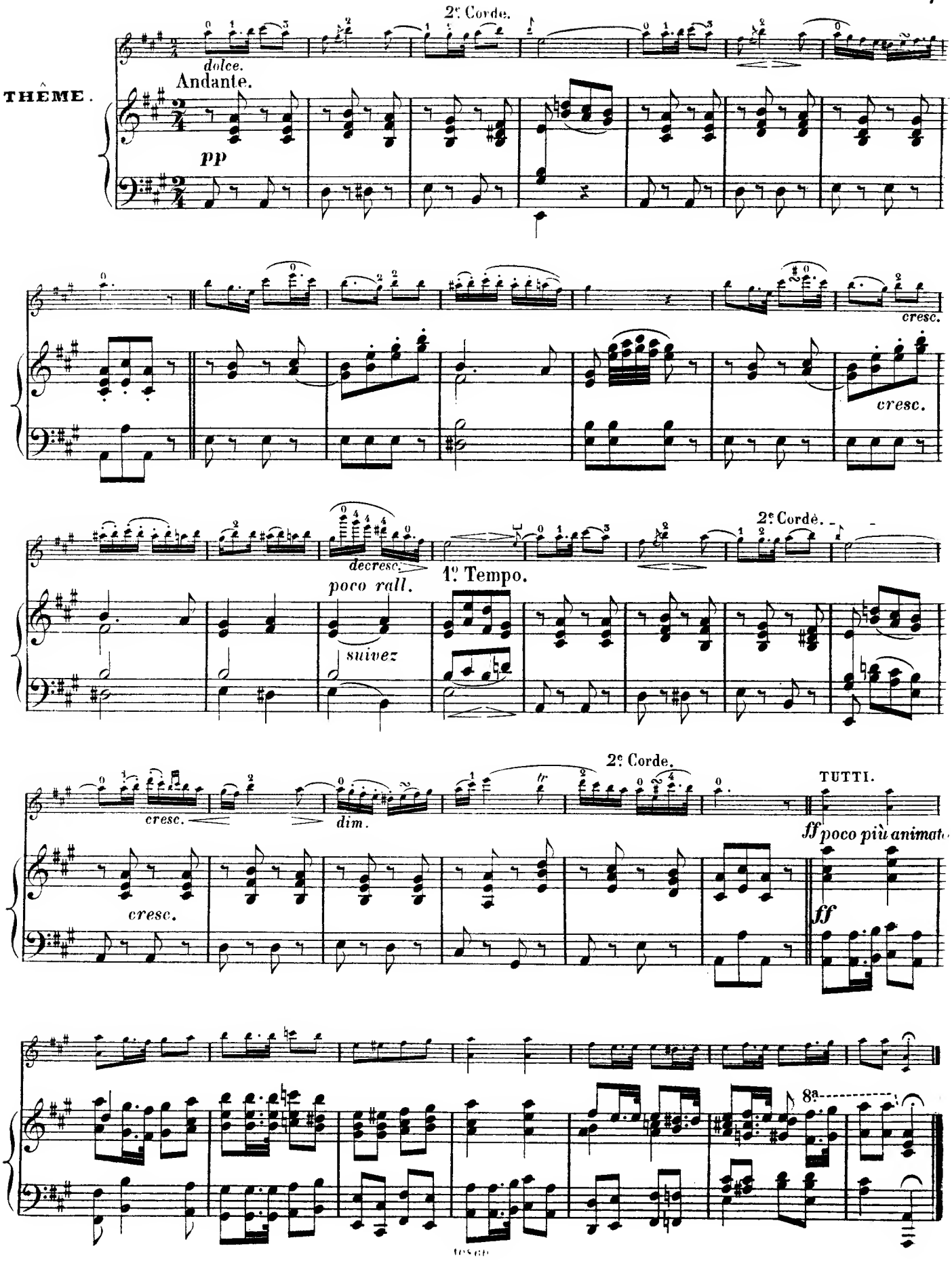
f

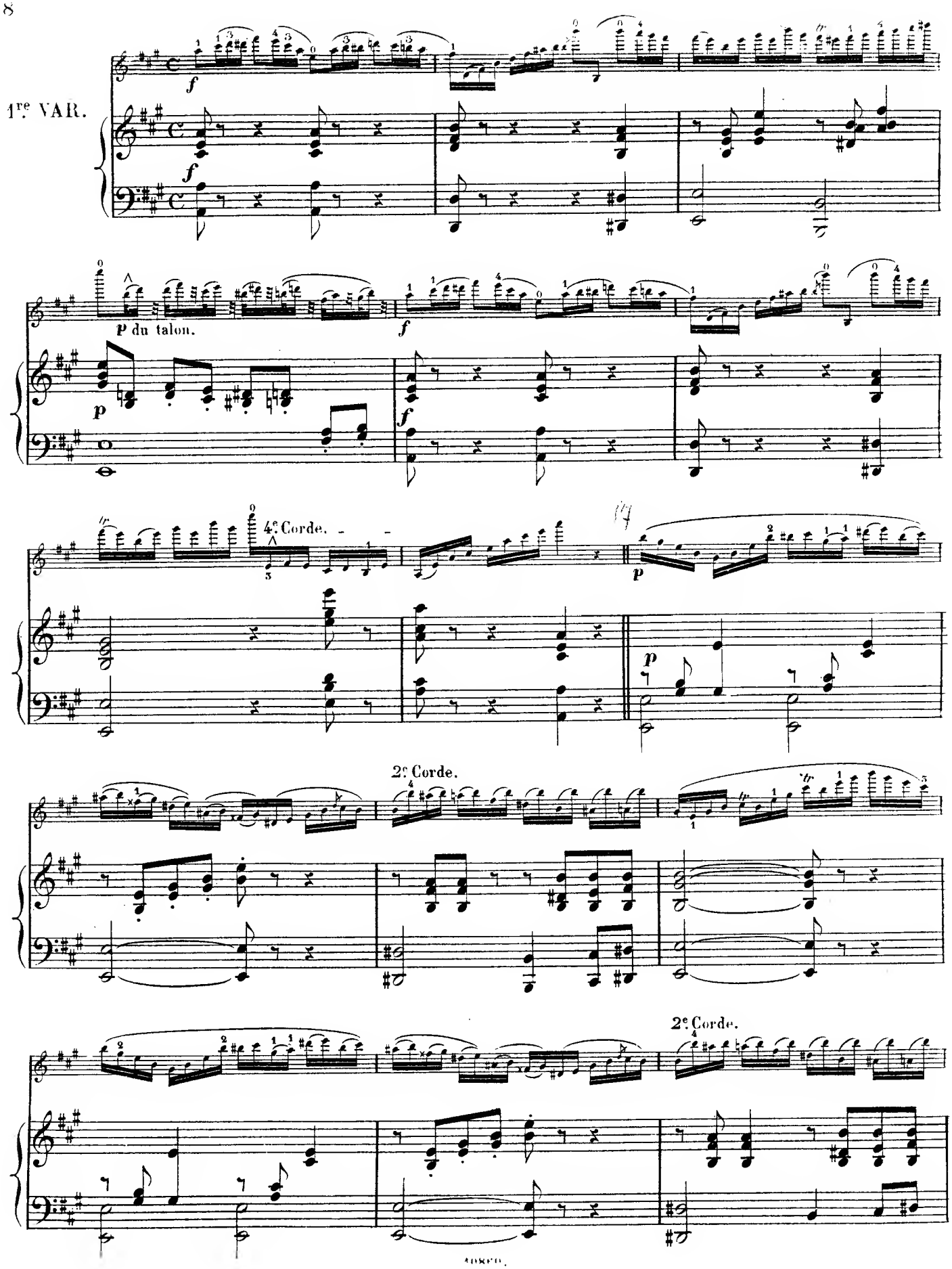
dimin.

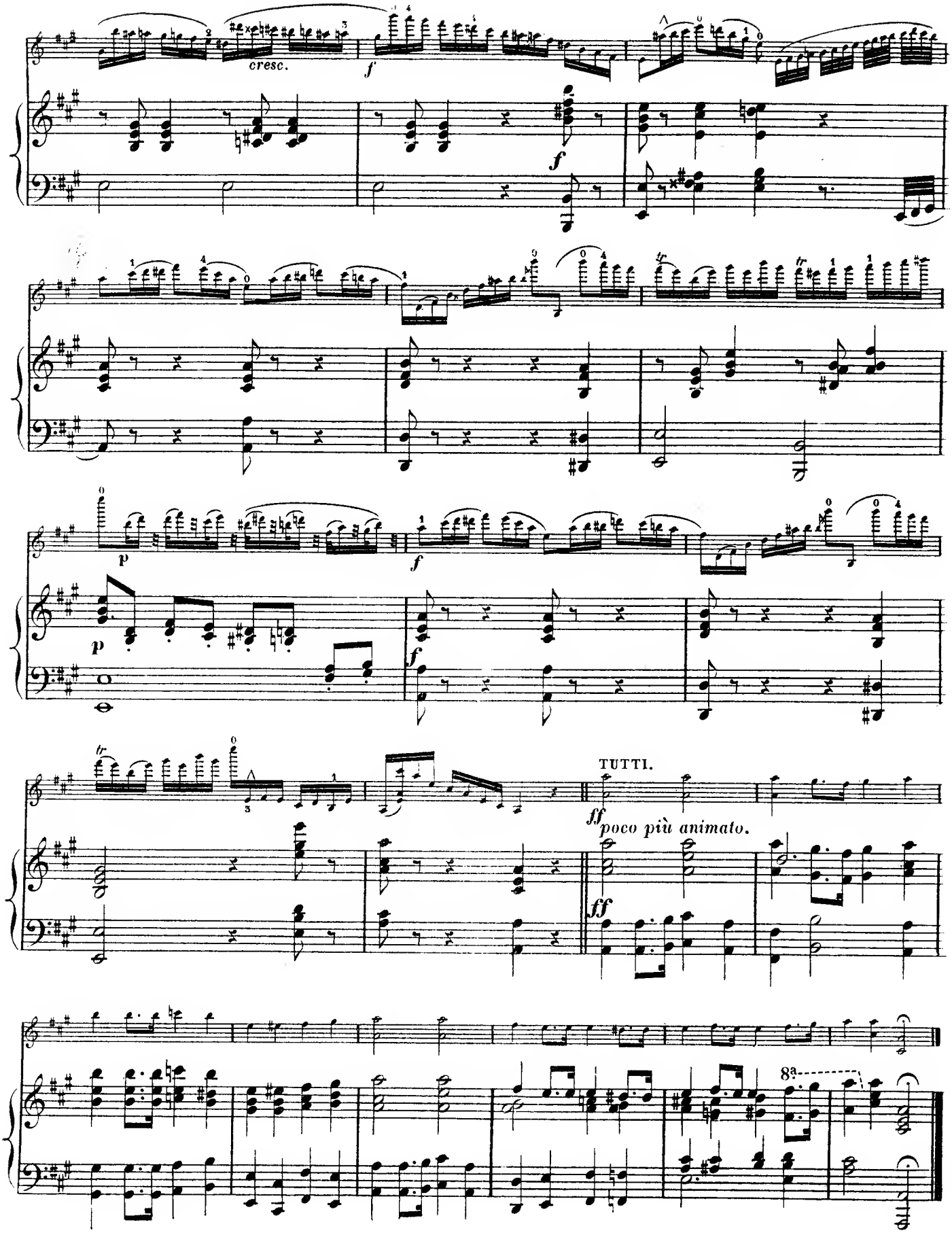
pp

p

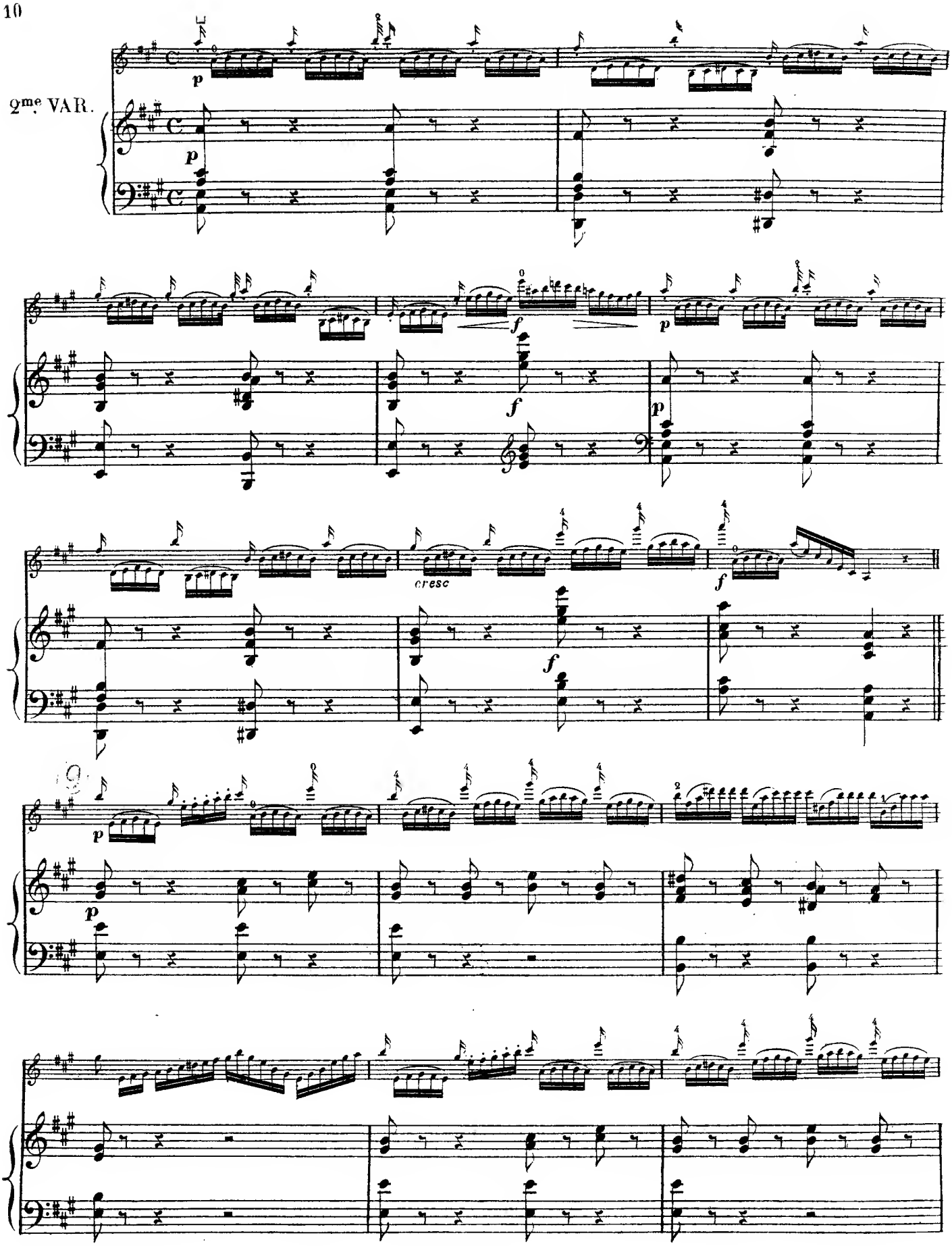

cresc.
cresc.
f
f
dimin.
dimin.
rall. poco a poco.

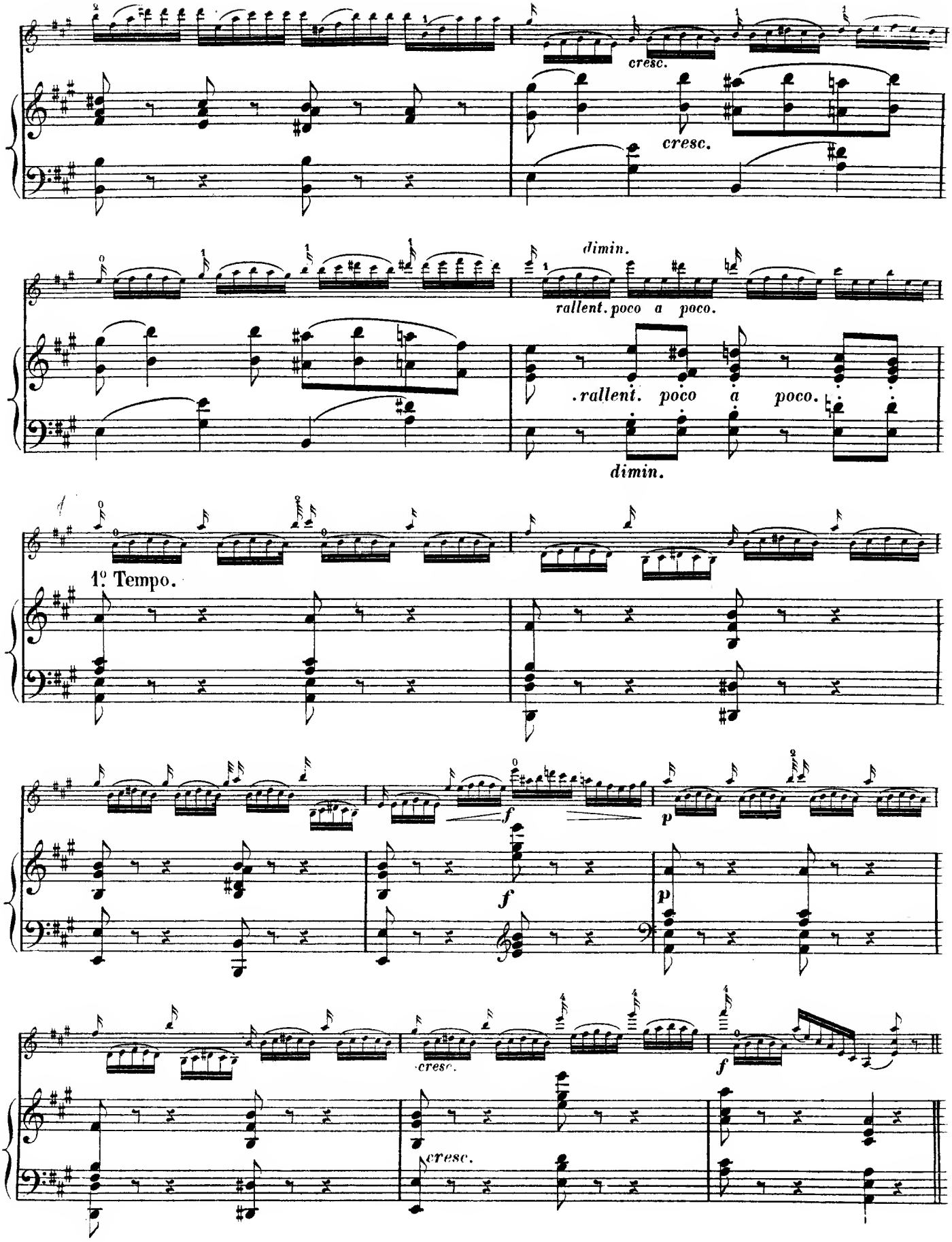

THÊME.
2e Corde.
dolce.
Andante.
pp
cresc.
cresc.
decresc.
2e Corde.
poco rall.
1o Tempo.
suivez
2e Corde.
cresc.
dim.
TUTTI.
ff poco più animato
cresc.
ff
8a

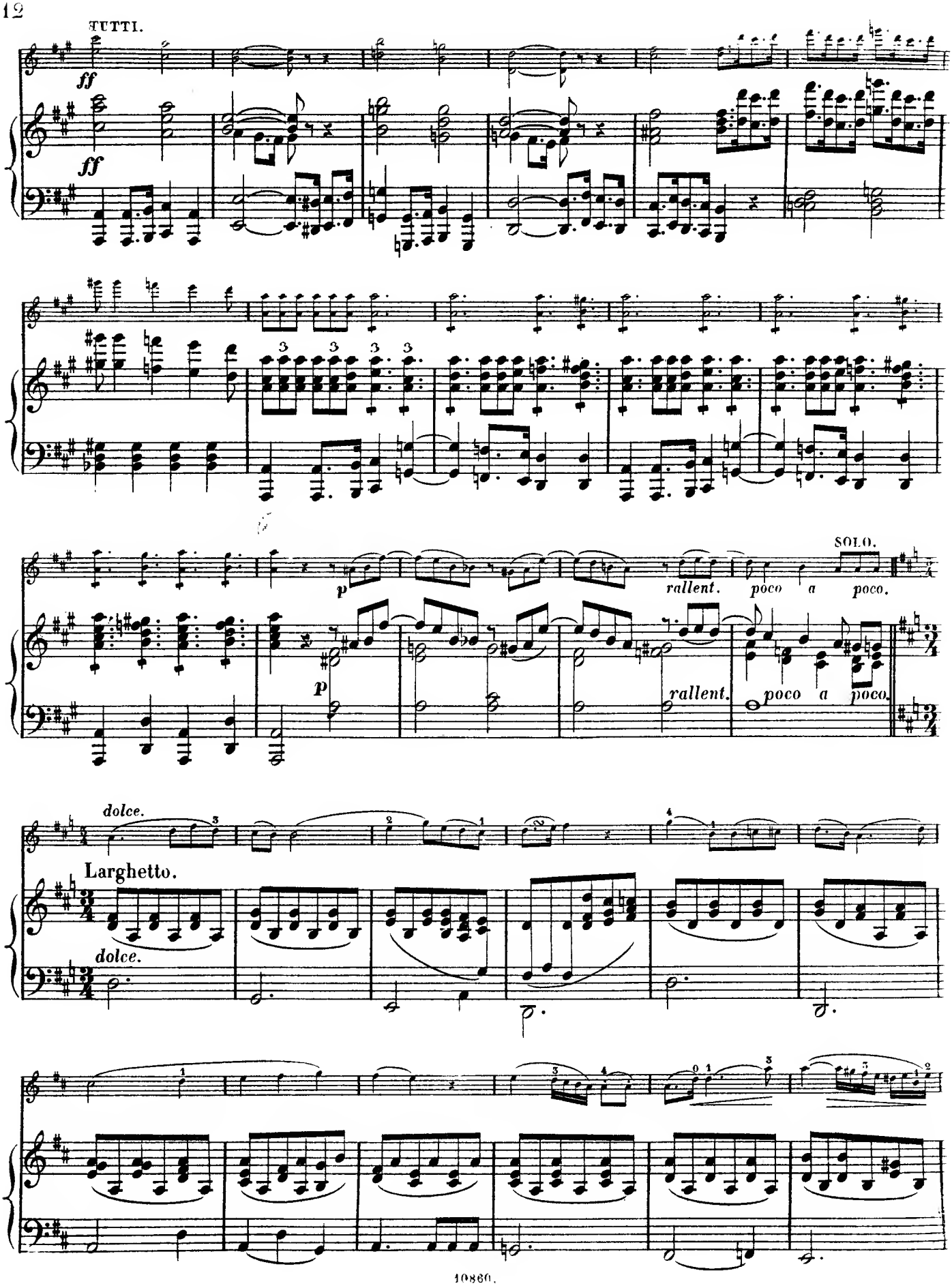

1re VAR.
f
p du talon.
p
4e Corde.
2e Corde.
2e Corde.

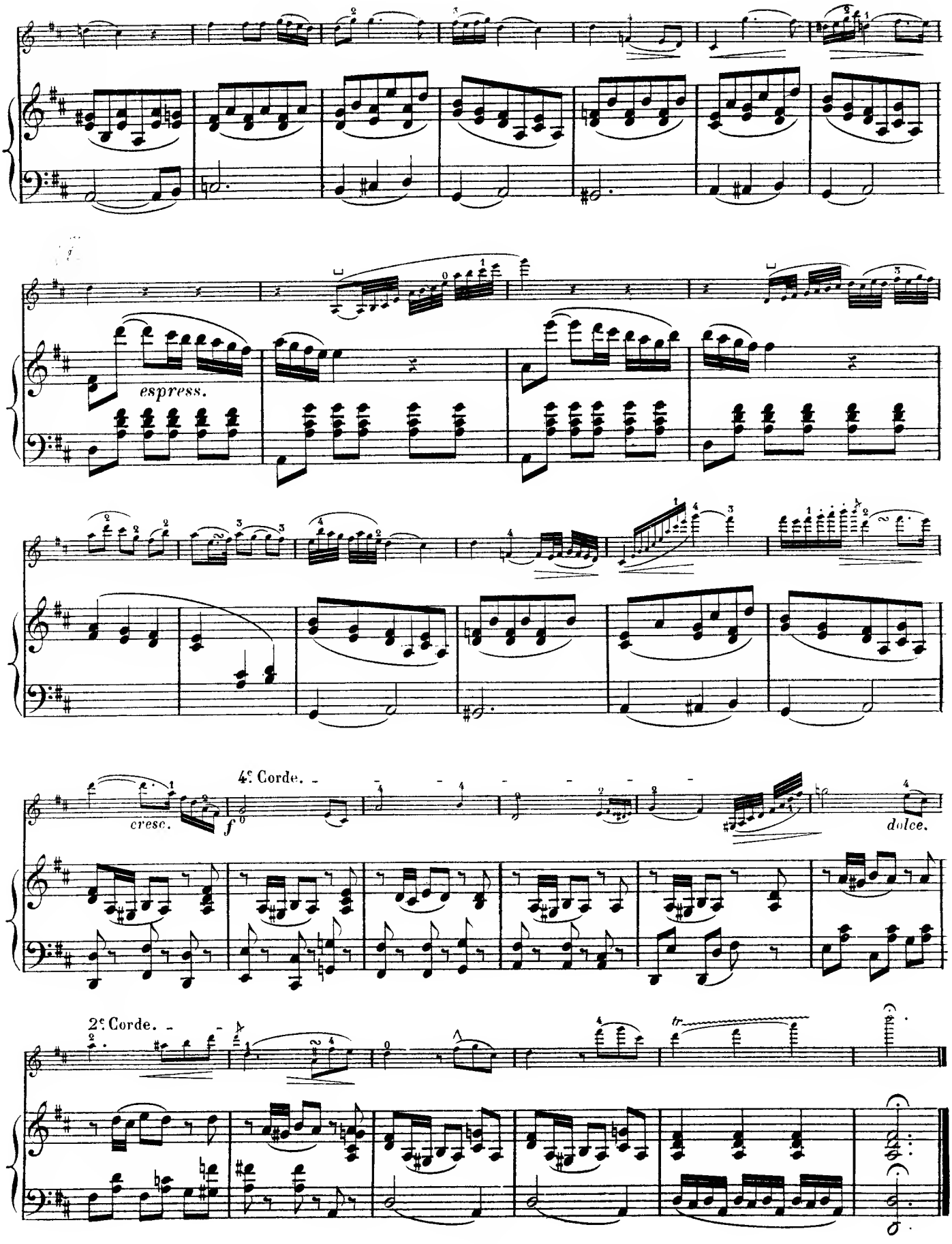

cresc.
f
f
p
p
f
f
TUTTI.
ff
poco più animato.
ff
8a

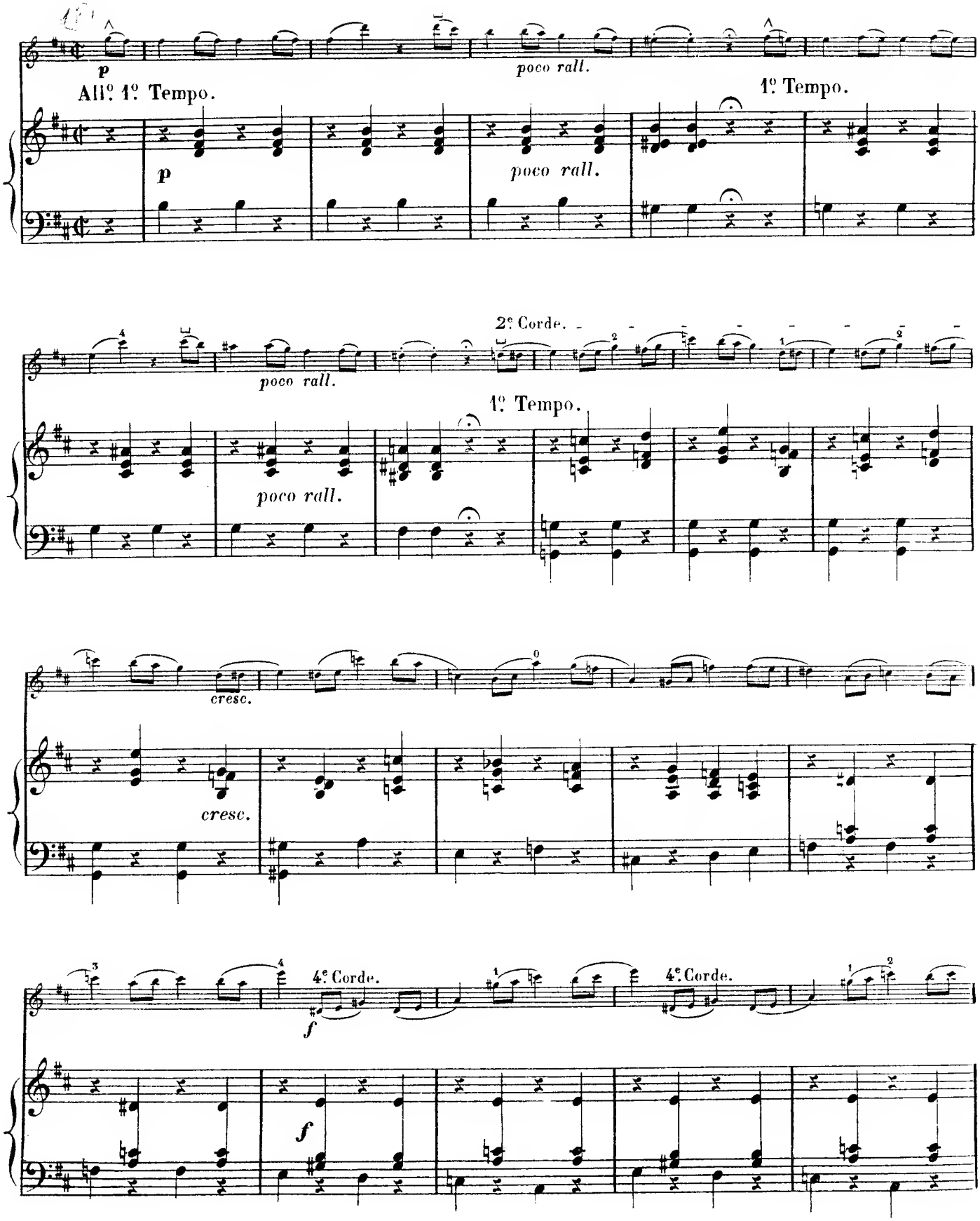
2me. VAR.

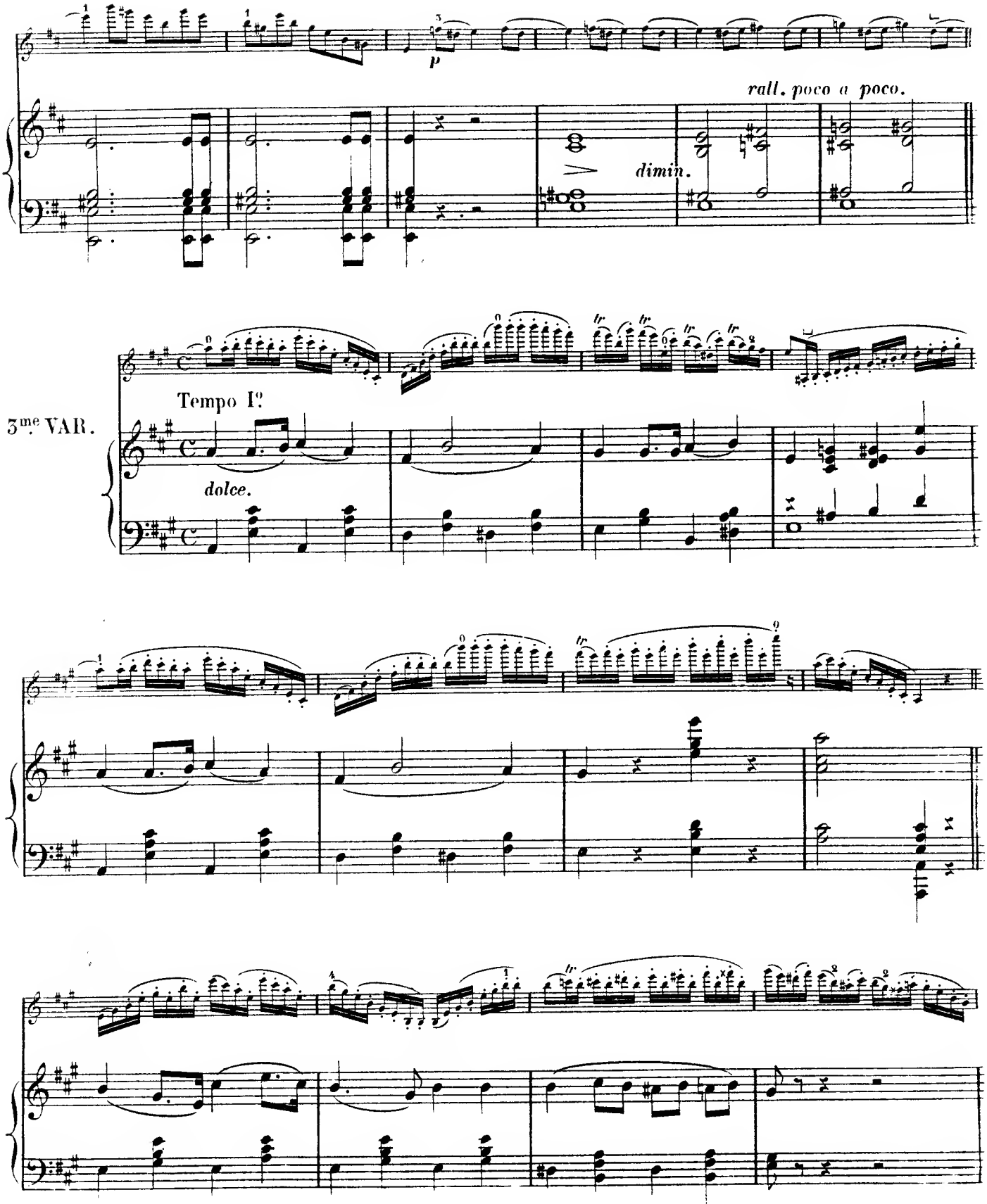


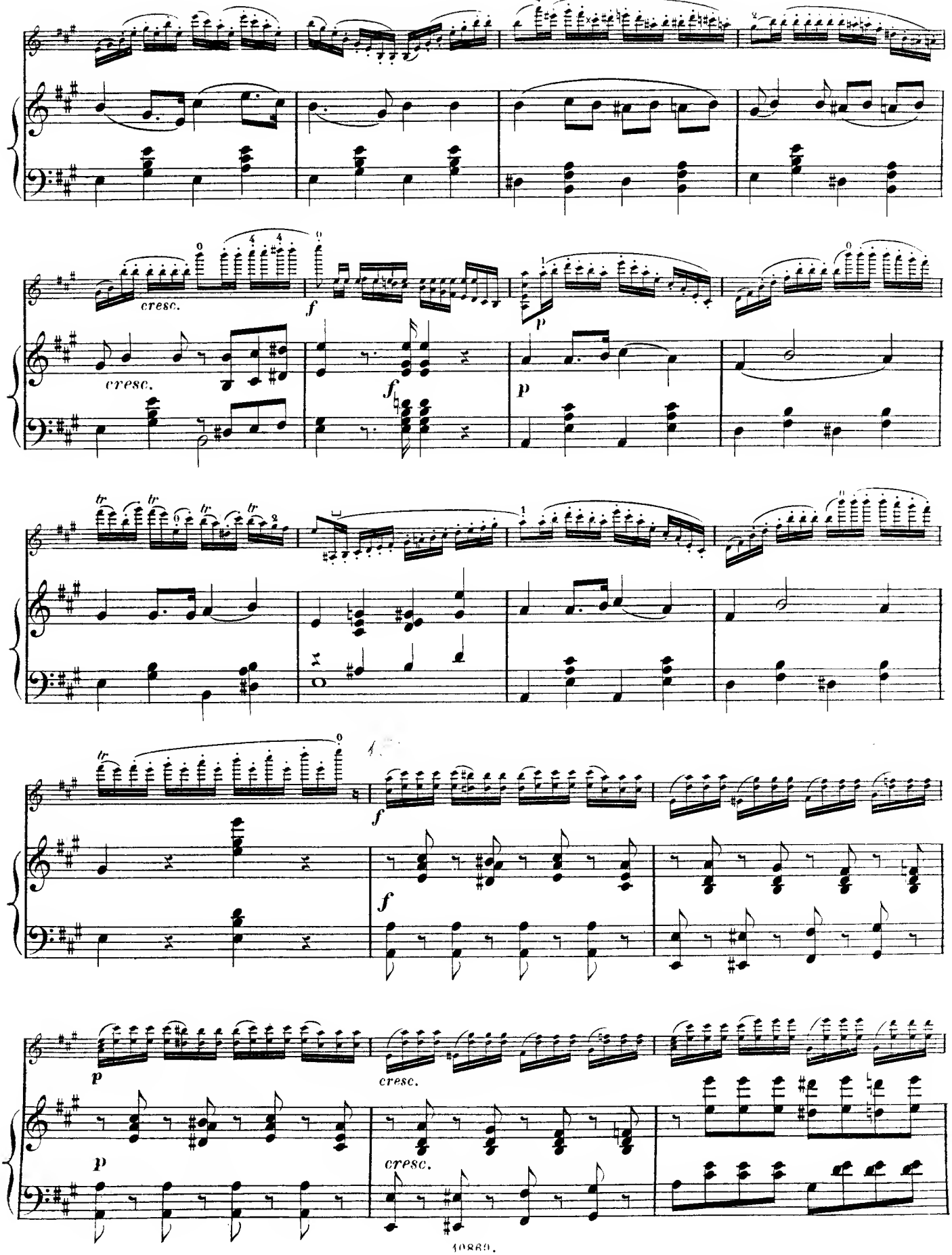

cresc.
cresc.
dimin.
rallent. poco a poco.
.rallent. poco a poco.
dimin.
1º Tempo.
f
p
f
p
cresc.
f
cresc.

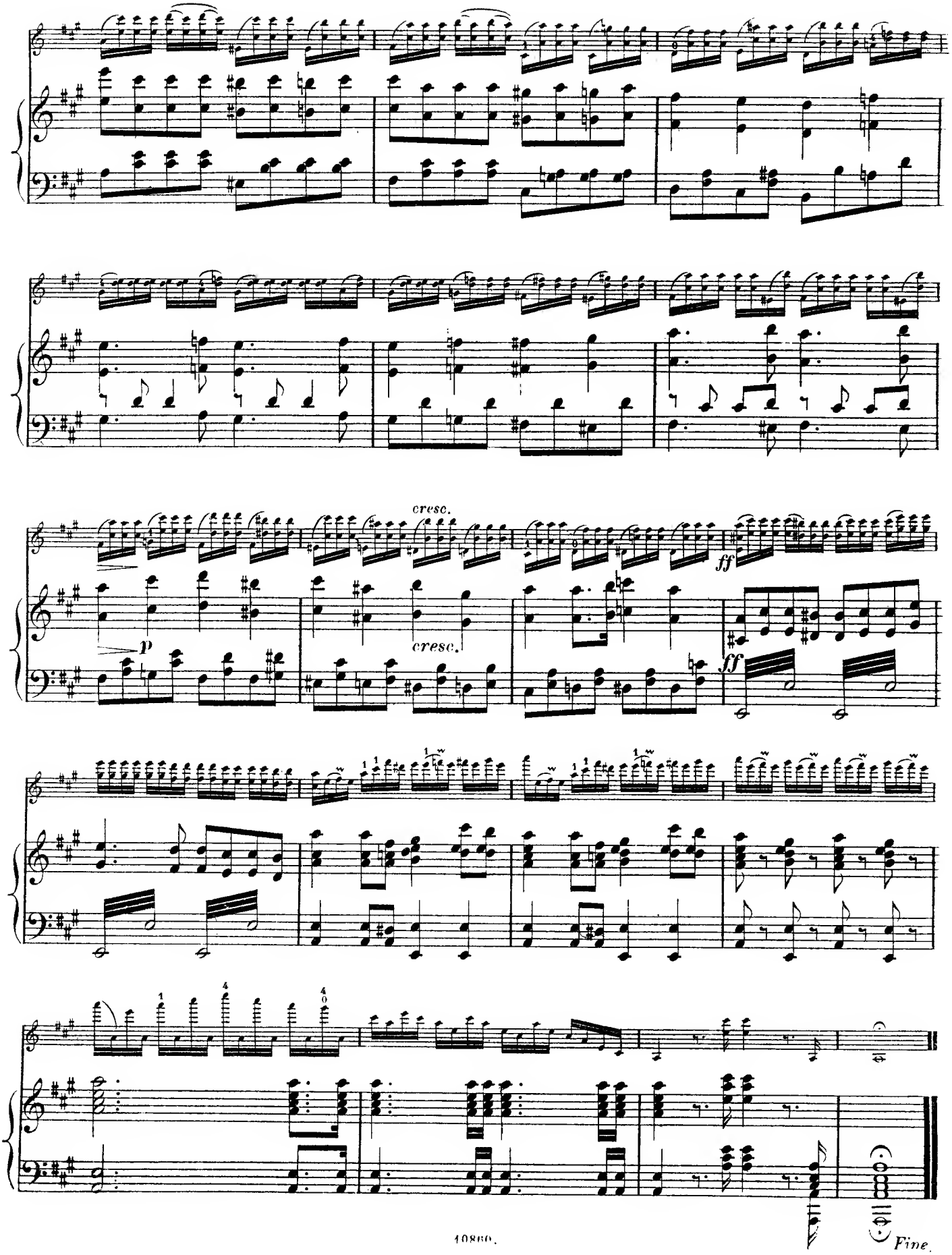

TUTTI.
ff
ff
p
rallent.
poco a poco.
SOLO.
p
rallent.
poco a poco.
dolce.
Larghetto.
dolce.


espress.
cresc.
f
4e Corde.
dolce.
2e Corde.
tr


p
poco rall.
All.o 1.o Tempo.
p
poco rall.
1.o Tempo.
2.e Corde.
poco rall.
1.o Tempo.
poco rall.
cresc.
cresc.
4.e Corde.
f
4.e Corde.
f


p
rall. poco a poco.
dimin.
Tempo I°
3me VAR.
dolce.


cresc.
f
p
cresc.
f
p
f
f
p
cresc.
p
cresc.


cresc.
p
cresc.
ff
ff
Fine.

COMPOSITIONS
pour
Violon avec acc. de Piano
PAR
CHARLES DANCLA

		M. Pf.
Op. 86.bis	**Le Mélodiste,** 12 Fantaisies très faciles	
Suite I.	No. 1. Norma. Semiramide. Elisire 2 Freischütz 3. Redowa de Wallerstein	3 —
Suite II.	4. Donna del Lago. Air suisse 5. Hymne Autrichien. Don Juan 6. Dernière Pensée de Weber	3 —
Suite III.	7. Cenerentola 8. Fleuve du Tage. La Romanesca 9. Les Puritains	3 —
Suite IV.	10. Les Noces de Figaro. Crociato 11. Le Cor des Alpes. Valse du Freischütz 12. Plaisir d'Amour	3 —
Op. 89.	**6 petits Airs variés**	
	No. 1. Thême de *Paccini*	1 75
	2. Thême de *Rossini*	1 75
	3. Thême de *Bellini*	1 75
	4. Thême de *Donizetti*	1 75
	5. Thême de *Weigl*	1 75
	6. Thême de *Mercadante*	1 75
Op. 96.	**Souvenir d'Orphée** de *Gluck*, Duo pour Piano et Violon	2 75
Op. 97.	**Souvenir d'Armide** de *Gluck*, Duo pour Piano et Violon	3 25
Op. 100.	**Romance et Mazurka**	2 75
Op. 102.	**Tarentelle**	2 75
Op. 106.	**3 petits Divertissements,** 1re Suite	2 —
	3 petits Divertissements, 2me Suite	2 —
Op. 107.bis	**Les Perles d'Italie, de France et d'Allemagne,** 30 Mélodies favorites en 6 Cahiers	
Cah. I.	No. 1. Norma de *Bellini* 2. Le Barbier de Séville de *Rossini* 3. Norma de *Bellini* 4. L'Elisire d'amore de *Donizetti* 5. Oh! ma tendre Musette, Romance de *Philidor*	3 —
Cah. II.	6. La Somnambule de *Bellini* 7. I Capuletti ed i Montecchi de *Bellini* 8. L'Elisire d'amore de *Donizetti* 9. Valse allemande 10. Sémiramide de *Rossini*	3 —
Cah. III.	11. Andante d'une Sonate de *Haydn* 12. Air espagnol 13. Air de *Berton* 14. Le jeune Henry de *Méhul* 15. Euryanthe de *Weber*	3 —
Cah. IV.	16. Armide de *Gluck* 17. Le Barbier de Séville de *Rossini* 18. La Gazza ladra de *Rossini* 19. Emma d'Auber 20. L'Amant jaloux, Sérénade de *Grétry*	3 —
Cah. V.	21. La Flûte enchantée de *Mozart* 22. Romance de *Mendelssohn* 23. Nina de *Dalayrac* 24. Il Crociato de *Meyerbeer* 25. Symphonie en Ut-min et en Ré de *Beethoven*	3 —

		M. Pf.
Op. 107.bis	**Les Perles d'Italie, de France et d'Allemagne,** 30 Mélodies favorites en 6 Cahiers	
Cah. VI.	26. Anna Bolena de *Donizetti* 27. Sérénade de *Schubert* 28. Oedipe à Colone de *Sacchi* 29. Marche de Moïse de *Rossini* 30. Prière de Moïse de *Rossini*	3 —
Op. 111.	**Moïse** de *Rossini*, Duo pour Piano et Violon	3 25
Op. 112.	**Andantino et Polonaise brillante**	3 25
Op. 114.	**Hymne à Ste Cécile**	1 75
Op. 115.	**L'Utile et l'Agréable,** 24 Mélodies faciles dans tous les tons. Suite I II III IV . . . . . chaque	3 25
Op. 116.	**La Flûte enchantée,** Duo brillant pour Piano et Violon	3 25
Op. 118.	**6 petits Airs variés,** 2e Serie.	
	No. 1. I Montecchi ed I Capuletti	2 —
	2. La Straniera	2 —
	3. Norma	2 —
	4. La Sonnamhula	2 —
	5. Les Puritains	2 —
	6. Le Carnaval de Venise	2 —
Op. 120.	**Variations brillantes sur le Carnaval de Venise**	4 25
Op. 121.	**Valse de concert**	3 25
Op. 123.	**Petite Ecole de la Mélodie,** 20 Pièces très faciles	
Suite I	No. 1. Romance. 2. Valse 3. Rêverie. 4. Air de Ballet 5. Ballade. 6. Polka	3 25
Suite II	7. Petit Air varié. 8. Prière I 9. Prière II. 10. Barcarolle 11. Mazurka. 12. Introduction et Rondo	3 25
Suite III	13. Petite Etude mélodique 14. Petite Polonaise. 15. Petit Rondo 16. Fragment de Sonate. 17. Barcarolle 18. Petit Air varié. 19. Polka. 20. Mazurka	4 —
Op. 124.	**3 Duos pour Piano et Violon**	
	No. 1. Rohin des hois (Der Freischütz)	2 —
	2. Sérénade de Don Juan	2 —
	3. Air Irlandais et le Carnaval de Venise	2 —
Op. 126.	**6 petites Fantaisies faciles** en 3 Suites	
Suite I.	Petite Fantaisie-Valse Petite Fantaisie-élégante	2 —
Suite II.	Petite Fantaisie-Air varié Petite Fantaisie-italienne	2 —
Suite III.	Petite Fantaisie-Boléro Petite Fantaisie-Marche	2 —
Op. 127.	**6e Fantaisie**	4 75
Op. 130.	**Andante cantabile**	1 50
Op. 131.	**Berceuse**	1 50
Op. 132.	**Elégie**	1 75
Op. 133.	**Fantaisie-Caprice sur Faust de** *Gounod*	4 25
Op. 134.	**Canzonetta**	2 25
Op. 135.	**La Charmille,** Rêverie-Poétique	1 75

Propriété des Editeurs

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. **Bruxelles:** Schott Frères.

Printed in Germany.